

**Captation du 22 Février 2013 à la Salle Pleyel, Paris**

**L'Orchestre Philharmonique de Radio France**  
**Camera lucida productions**

**en association avec**  
**MUSEEC / medici.tv**

**présentent**

**L'Orchestre Philharmonique de Radio France**  
**Jukka-Pekka Saraste, direction**

**Pierre-Laurent Aimard, piano**

**Elliott Carter**  
**Two Controversies and a Conversation pour piano, percussions**  
**et orchestre de chambre**

**Igor Stravinski**  
**Mouvements pour piano et orchestre**

**Béla Bartók**  
**Suite de danses**

**Leoš Janáček,**  
**Sinfonietta**

Salle Pleyel, 22 février 2013

Réalisation, Christian Leblé  
Conseillère musicale, Karen Locquet

Cadreurs  
Isabelle Audigé  
Norbert Corne  
Sébastien Hestin  
Ludovic Plourde  
Etienne Monier

Prise de son **Radio France**  
Musicien metteur en ondes, Vincent Villetard  
Directeur du son, Cyril Bécue  
Assisté de  
Ivan Charbit  
Marie Lepeintre  
Dimitri Scapolan

**Radio France**

Directeur de la musique, Jean-Pierre Le Pavec  
Directeur artistique, Eric Montalbetti  
Administrateur délégué, Anis Barnat  
Relations publiques et projets audiovisuels, Annick Nogues  
Régisseur principal, Patrice Jean-Noël  
Responsable de la bibliothèque, Catherine Nicolle  
Attachée de presse, Laurence Paillot

**Une production Camera lucida**

Producteur, Jean-Stéphane Michaux  
Directrice de production, Frédérique Dewynter  
Chargé de production, Gabriel Scialom

Et

**Radio France****Radio France Nouveaux Médias**

Joël Ronez  
Christilla Huillard-Kann  
Fabien Mezzafonte  
Alexandre Lenot

En association avec

**MUSEEC / medici.tv**

Président, Didier Bensa  
Directeur général, Hervé Boissière  
Chef de projet, Florian Reins  
Production, Etienne Petit  
Edition web, Diana Gochgarian

Moyens techniques

AMP Visual TV

© Radio France – Camera lucida productions - 2013