

Captation du 22 Février 2013 à la Salle Pleyel, Paris

L'Orchestre Philharmonique de Radio France
Camera lucida productions

en association avec
MUSEEC / medici.tv

présentent

L'Orchestre Philharmonique de Radio France
Jukka-Pekka Saraste, direction

Pierre-Laurent Aimard, piano

Elliott Carter
Two Controversies and a Conversation pour piano, percussions
et orchestre de chambre

Igor Stravinski
Mouvements pour piano et orchestre

Béla Bartók
Suite de danses

Leoš Janáček,
Sinfonietta

Salle Pleyel, 22 février 2013

Réalisation, Christian Leblé
Conseillère musicale, Karen Locquet

Cadreurs
Isabelle Audigé
Norbert Corne
Sébastien Hestin
Ludovic Plourde
Etienne Monier

Prise de son **Radio France**
Musicien metteur en ondes, Vincent Villetard
Directeur du son, Cyril Becue
Assisté de
Ivan Charbit
Marie Lepeintre
Dimitri Scapolan

Radio France

Directeur de la musique, Jean-Pierre Le Pavec
Directeur artistique, Eric Montalbetti
Administrateur délégué, Anis Barnat
Relations publiques et projets audiovisuels, Annick Nogues
Régisseur principal, Patrice Jean-Noël
Responsable de la bibliothèque, Catherine Nicolle
Attachée de presse, Laurence Paillot

Une production **Camera lucida**

Producteur, Jean-Stéphane Michaux
Directrice de production, Frédérique Dewynter
Chargé de production, Gabriel Scialom

Et

Radio France**Radio France Nouveaux Médias**

Joël Ronez
Christilla Huillard-Kann
Fabien Mezzafonte
Alexandre Lenot

En association avec

MUSEEC / medici.tv

Président, Didier Bensa
Directeur général, Hervé Boissière
Chef de projet, Florian Reins
Production, Etienne Petit
Edition web, Diana Gochgarian

Moyens techniques
AMP Visual TV

© Radio France – Camera lucida productions - 2013