

Crédits

"Paroxysmes" suite concertante de temps forts avec le shakuhachi de Brian Tairaku Ritchie
Création mondiale pour le Festival Mona Foma de Hobart interprété par le compositeur Pierre Henry dans sa "Maison de sons" à Paris.

Réalisation musicale au Studio Son/Ré avec la collaboration de Bernadette Mangin.

Sonorisations : Etienne Bultingaire

Peintures concrètes : Pierre Henry

Coordination : Isabelle Warnier

Droits réservés

Coordination Son/Ré - Mona Foma : Julia Drouhin

Coordination technique et streaming : Nicolas Horber

Kalison - Kalivision - Kalinet

Jean-Pierre Loïsil, réalisateur

Gwenn Liguët, directeur photo et cadreur remote

Sébastien Hestin, cadreur

Stéphanie Gognies, ingénieur de la vision

Etienne Grossein, ingénieur du son

Jean-Nicolas Valdenaire, encodeur multimédia

Marc Pasteau, directeur de production

Medici.tv / MUSEEC

Didier Bensa, Président

Hervé Boissière, Directeur général

Florian Reins, Chef de projet

Cloé Falgas, Finance et Administration

Laurent Eichinger, Directeur commercial

David Ryfman, commercial

Sophie Rivière de Précourt, Marketing

Olivia Modesti, Production

Diana Gochgarian, Édition web

Cyrille Simon, Développement web